

Aktuelles / News

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit dem Künstlerduo Claire Fontaine im PORTIKUS, 2016

© Foto: PORTIKUS

Veranstaltungsarchiv / Events-archive

Nachweis: Peter Kubelka, Konzert und Bewirtung für Tiere und Menschen, 1983, Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule

© Städelschule Frankfurt am Main

Nachweis: Plakat Studientag Sammeln und Ausstellen Global, 2018

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: Plakat Studientag Sichtbarkeiten des Archivs, 2017

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: Plakat Studientag Museen ohne Wände, 2016

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: Eröffnung in der Studiengalerie 1.357 der Goethe Universität, 2019

© Foto: Jens Gerbes

Konzeption / Concept

Nachweis: Christina Lehnert mit Studierenden der Curatorial Studies im Portikus, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Peter Gorschlüter im Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, 2013

© Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Martin Engler im Städel Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Julia Friedel im Weltkulturen Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Abschluss / Degree

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Felix Krämer im Städel Museum, 2013

© Städel Museum Frankfurt am Main, Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Studierende des Masterstudiengangs Curatorial Studies mit Angela Jannelli im Stadtlabor unterwegs, 2015

© Historisches Museum Frankfurt am Main, Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Studierende des Masterstudiengangs Curatorial Studies bei Thomas Bayrle, 2013

© Curatorial Studies

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Martin Engler im Städel Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Lehrende / Teaching Staff

Nachweis: Philippe Pirotte und Mike Bouchet mit Studierenden der Curatorial Studies, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Stefanie Heraeus im Gespräch mit Studierenden, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Christina Lehnert im Portikus, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Yasmil Raymond im Gespräch mit Haegue Yang, 2020

© Foto: Diana Pfammatter

Gäste / Guests

Nachweis: Seminar mit Julia Bryan-Wilson, Gastprofessur, 2018

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Diskussion mit Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Gastprofessur, 2019

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Workshop mit Nora Sternfeld, im Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, 2020

© Foto: Sonja Palade

Studienverlauf / Curriculum

Nachweis: Studierende des Curatorial Studies mit Stefanie Heraeus im Labor des Weltkulturen Museums, 2011

© Weltkulturen Museum Frankfurt am Main, Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Catrin Lorch in der Städelschule, 2016

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: Studierende in einem Seminar mit Julia Bryan-Wilson, Gastprofessur, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Masterarbeit / Master's Thesis

Nachweis: Archiv Peter Roehr, Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main

© Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Foto: Thomas Schröder

Module / Modules

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies im Weltkulturen Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies im Städel Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies im Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, 2020

© Foto: Sonja Palade

Nachweis: Ausstellungseröffnung Vajiko Chachkhiani „Winter which was not there“, in der Studiengalerie 1.357 der Goethe Universität 2019

© Foto: Jens Gerbes

Jahrgangsjprojekte / Group projects

Nachweis: Sunah Choi, „Composition T“, 2013, Performance, Palmengarten Frankfurt am Main, Jahrgangsjprojekt 2013 in Kooperation mit dem Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, 2013, konzipiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Franziska von Stenglin

Nachweis: „Vergessene Körper: Helmut Kolle und Max Beckmann“, Städel Museum, 2014, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Hagen Schmitt Nachweis: Rasmus Søndergaard Johannsen, „Close Horizon“, 2015, geknotete Nylonnetze, Roses Metall, variable Maße und Filippa Pettersson, „Pfsssssccccchhhhhh“, 2015, Aufnahme, Raspberry-Pi, Lautsprecher, Bewegungsmelder, 38“, Ausstellungsserie „Doppelzimmer“, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, 2015, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: 2015 Camilo Braun

Nachweis: Ausstellungsansicht After facts – Pudding Explosion rearticulated, Gruppenausstellung in einer leerstehenden Apotheke, Frankfurt am Main, 2016, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Neven Allgeier

Nachweis: Ausstellungsansicht The Biography of Things in Kooperation mit der Deutsche Börse Photography Foundation und der Hochschule für Gestaltung Offenbach, im The Cube Eschborn, Jahrgangsjprojekt 2017, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Albrecht Haag Fotografie

Nachweis: The Biography of Things in Kooperation mit der Deutsche Börse Photography Foundation und der Hochschule für Gestaltung Offenbach, in der B-Ebene Hauptwache, Jahrgangsjprojekt 2017

© Foto: Béla Feldberg

Nachweis: Subject:Fwd:Unknown, Ausstellungsreihe mit Michal Heiman in Kooperation mit dem Portikus, Jahrgangprojekt 2018, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Nachweis: Subject:Fwd:Unknown, Ausstellungsreihe mit Nora Turato in Kooperation mit dem Portikus, Jahrgangprojekt 2018, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Nachweis: Subject:Fwd:Unknown, Ausstellungsreihe mit Tim Etchells in Kooperation mit dem Portikus, Jahrgangprojekt 2018, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Nachweis: Subject:Fwd:Unknown, Ausstellungsreihe mit Yutie Lee in Kooperation mit dem Portikus, Jahrgangprojekt 2018, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Nachweis: Museum der Kritik mit Nuray Demir, Thomas Geiger, Toon Leën and Simon Pfeffel, im Projektraum fffriedrich, Jahrgangprojekt 2019, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Sonja Palade

Nachweis: Museum der Kritik mit Nuray Demir, Thomas Geiger, Toon Leën and Simon Pfeffel, im Projektraum fffriedrich, Jahrgangprojekt 2019, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Sonja Palade

Publikationen / Publications

Nachweis: The Biography of Things, hg. v. Anne-Marie Beckmann, Stefanie Heraeus und Martin Liebscher, Frankfurt 2018

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: After facts. Pudding Explosion rearticulated, hg. v. Stefanie Heraeus, Philippe Pirotte und Fabian Schöneich, Frankfurt 2018

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: Doppelzimmer, hg. v. Stefanie Heraeus und Philippe Pirotte, Frankfurt 2016.

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: Hélio Oiticica: Curating the Penetráveis, hg. v. Stefanie Heraeus, mit Beiträgen von Daniel Birnbaum, Peter Gorschlüter, Jörg Heiser, Christoph Menke, César Oiticica Filho, Jochen Volz, Adrian Williams u.a. sowie einer Dokumentation des Performance- und Filmprogramms im Palmengarten, Bielefeld: transcript, 2016.

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: Vergessene Körper: Helmut Kollo und Max Beckmann, hg. v. Stefanie Heraeus, Kabinettausstellung im Städel Museum, Bielefeld: transcript, 2015.

© Foto: Curatorial Studies

Water Cooler Talks / Watercooler Talks

Nachweis: Water Cooler Talks Plakat, 2020

© Foto: Leonie Schmiese

Nachweis: Water Cooler Talks Plakat, 2019

© Foto: Alke Heykes

Nachweis: Water Cooler Talks Plakat, 2018

© Foto: Eike Walkenhorst

Nachweis: Water Cooler Talks Plakat, 2016

© Foto: Wilfred Wagner

Projektraum / Project space

Nachweis: Aufbau im Projektraum fffriedrich mit Studierenden der Curatorial Studies, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: „-46,08°. Rasmus Søndergaard Johannsen, Sophie Kitching, Anselm Schenkluhn“ im Projektraum fffriedrich, 2018

© Foto: Robert Schittko

Nachweis: Proud to Present mit Jack Cheetham im Projektraum fffriedrich, 2018

© Foto: Eike Walkenhorst

Nachweis: Proud to Present mit Adam Cruces – Icarus im Projektraum fffriedrich, 2018

© Foto: Eike Walkenhorst

Nachweis: Proud to Present mit Anblies Kamen im Projektraum fffriedrich, 2018

© Foto: Eike Walkenhorst

Studienordnung/ Study regulations

Nachweis: Foyer des IG-Farbenhaus, Goethe-Universität Frankfurt am Main mit „Untitled“ (Placebo) von Felix Gonzalez- Torres (Leihgabe des Museum of Modern Art, New York, Schenkung Elisa und Barry Stevens), 2011

© Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Foto: Axel Schneider

Voraussetzungen / Requirements

Nachweis: Water Cooler Talk beim Rundgang der Städelschule, 2018

© Foto: Béla Feldberg

Unterlagen / Documents

Nachweis: Water Cooler Talk beim Rundgang der Städelschule, 2019

© Foto: Diana Pfammatter

Fristen / Deadlines

Nachweis: Buchpräsentation After Facts, Curatorial Studies, Filmküche, Städelschule 2018

© Foto: Béla Feldberg

Gebühren / Fees

Nachweis: Curators Series mit Daniel Birnbaum und Bruno Latour im ZKM Karlsruhe

© Foto: Curatorial Studies

Statements / Statements

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Zac Langdon-Pole, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Zheng Bo, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Nina Nadig, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Zishi Han, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Agnese Galiotto, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Cooking Sections, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Rachel Ashton, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Rashiyah Elanga, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Ausstellungsansicht Moving Plants mit Graham Hamilton, Palmengarten, Frankfurt am Main, 2020, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Wolfgang Günzel

Alumni / Alumni

Nachweis: Ausstellungsansicht Otobong Nkanga, *Comot Your Eyes Make I Borrow You Mine*, KADIST, Paris, 2015

© Foto: Aurélien Mole

Nachweis: I: project space, Banqiao Hutong, Ko-Kuratorin Anna Eschenbach, Beijing 2016

© Foto: I: project space Nachweis: Zuzanna Czebatul, *Opus Sectile*, 2015, Concrete, pigment, 18 m x 2,70 m, Courtesy of Gillmeier Rech, Berlin, Commissioned by MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38, New York

© Foto: MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies

Nachweis: WAVA (Withstanding Audio Visual Augmentation), eine Plattform für ortsspezifische virtuelle Kunst

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Masterarbeiten / Master's Theses

Nachweis: *Side Chair, Artist's Table, #4 Oval Box*, kuratiert von Anna-Lisa Scherfose, fffriedrich, 2021

© Anna-Lisa Scherfose

Nachweis: Ausstellungsansicht *Echo release*. Die zeitgenössische Künstlerreise im Stipendienprogramm der Hessischen Kulturstiftung, mit einer Fotografieserie von Gülsüm Güler, Kunstverein Wiesbaden, 2013, kuratiert im Rahmen der Masterarbeit von Aurélie Defrance und Anna Eschbach

© Hessische Kulturstiftung Wiesbaden, Foto: Christian Lauer

Nachweis: Kandis Williams, *Eurydice*, 2018, Zweikanal-Videoinstallation, 20'01", Farbe, Ton. Installationsansicht, *OUT OF SPACE: Dusseldorf Variation*, Ando Future Studios, Düsseldorf. Courtesy of JULIA STOSCHEK FOUNDATION, Berlin/Düsseldorf. Kuratiert von Sophia Scherer und Junni Chen

© Alwin Lay

Nachweis: Nora Turato, *my jaw can probably bite through steel at this point*, 2022, Plakat, 84.1cm x 118.8 cm. Installationsansicht, *OUT OF SPACE: Dusseldorf Variation*, Düsseldorf Stadtraum. Courtesy of JULIA STOSCHEK FOUNDATION, Berlin/Düsseldorf. Kuratiert von Sophia Scherer und Junni Chen

© Alwin Lay

Externe Links / External links

Nachweis: Max Bäcker 50 Meter Archiv, kuratiert von Studierenden in Kooperation mit dem CCSA Center for Critical Studies in Architecture, TU Darmstadt, 2019

© Foto: Ben Livne-Weitzman