

Aktuelles / News

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit dem Künstlerduo Claire Fontaine im PORTIKUS, 2016

© Foto: PORTIKUS

Konzeption / Concept

Nachweis: Christina Lehnert mit Studierenden der Curatorial Studies im Portikus, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Peter Gorschlüter im Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, 2013

© Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Martin Engler im Städel Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Julia Friedel im Weltkulturen Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Abschluss / Degree

Nachweis (Impressum): Studierende der Curatorial Studies mit Felix Krämer im Städel Museum, 2013

© Städel Museum Frankfurt am Main, Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Studierende des Masterstudiengangs Curatorial Studies mit Angela Jannelli im *Stadtlabor unterwegs*, 2015

© Historisches Museum Frankfurt am Main, Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Studierende des Masterstudiengangs Curatorial Studies bei Thomas Bayrle, 2013

© Curatorial Studies

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Martin Engler im Städel Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Lehrende / Teaching Staff

Nachweis: Philippe Pirotte und Mike Bouchet mit Studierenden der Curatorial Studies in der Städelschule, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Stefanie Heraeus im Gespräch mit Studierenden, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Christina Lehnert im PORTIKUS, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Gäste / Guests

Nachweis: Seminar mit Julia Bryan-Wilson, Gastprofessur, 2018

© Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Diskussion mit Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Gastprofessur, 2019

© Foto: Diana Pfammatter

Studienverlauf / Curriculum

Nachweis: Studierende des Masterstudiengangs „Curatorial Studies – Theorie – Geschichte – Kritik“ mit Stefanie Heraeus im Labor des Weltkulturen Museums, 2011

© Weltkulturen Museum Frankfurt am Main, Foto: Wolfgang Günzel

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies mit Catrin Lorch in der Städelschule, 2016

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: Studierende in einem Seminar mit Julia Bryan-Wilson, Gastprofessur, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Masterarbeit / Master's Thesis

Nachweis: Archiv Peter Roehr, Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main

© Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Foto: Thomas Schröder

Module / Modules

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies im Weltkulturen Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: Studierende der Curatorial Studies im Städel Museum, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Jahrgangsjahre

Nachweis: Sunah Choi, „Composition T“, 2013, Performance, Palmengarten Frankfurt am Main, Jahrgangsjahr 2013 in Kooperation mit dem Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, 2013, konzipiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Franziska von Stenglin

Nachweis: „Vergessene Körper: Helmut Kolle und Max Beckmann“, Städel Museum, 2014, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Hagen Schmitt

Nachweis: Rasmus Søndergaard Johannsen, „Close Horizon“, 2015, geknotete Nylonnetze, Roses Metall, variable Maße und Filippa Pettersson, „Pfsssssccccchhhhh“, 2015, Aufnahme, Raspberry-Pi, Lautsprecher, Bewegungsmelder, 38“, Ausstellungsserie „Doppelzimmer“, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, 2015, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: 2015 Camilo Braun

Nachweis: Ausstellungsansicht *After facts – Pudding Explosion rearticulated*, Gruppenausstellung in einer leerstehenden Apotheke, Frankfurt am Main, 2016, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Neven Allgeier

Nachweis: Ausstellungsansicht *The Biography of Things* in Kooperation mit der Deutsche Börse Photography Foundation und der Hochschule für Gestaltung Offenbach, im *The Cube* Eschborn, Jahrgangsjahr 2017, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Albrecht Haag Fotografie

Nachweis: *The Biography of Things* in Kooperation mit der Deutsche Börse Photography Foundation und der Hochschule für Gestaltung Offenbach, in der B-Ebene Hauptwache, Jahrgangsjahr 2017

© Foto: Béla Feldberg

Nachweis: *Subject:Fwd:Unknown*, Ausstellungsreihe mit Michal Heiman in Kooperation mit dem Portikus, Jahrgangsjahr 2019, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Nachweis (Impressum): *Subject:Fwd:Unknown*, Ausstellungsreihe mit Nora Turato in Kooperation mit dem Portikus, Jahrgangsjahr 2019, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Nachweis (Impressum): *Subject:Fwd:Unknown*, Ausstellungsreihe mit Tim Etchells in Kooperation mit dem Portikus, Jahrgangsjahr 2019, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Nachweis (Impressum): *Subject:Fwd:Unknown*, Ausstellungsreihe mit Yutie Lee in Kooperation mit dem Portikus, Jahrgangsjahr 2019, kuratiert von Studierenden der Curatorial Studies

© Foto: Ben Livne-Weitzman

Publikationen

Nachweis: *The Biography of Things*, hg. v. Anne-Marie Beckmann, Stefanie Heraeus und Martin Liebscher, Frankfurt 2018.

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: *After facts. Pudding Explosion rearticulated*, hg. v. Stefanie Heraeus, Philippe Pirotte und Fabian Schöneich, Frankfurt 2018.

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: *Doppelzimmer*, hg. v. Stefanie Heraeus und Philippe Pirotte, Frankfurt 2016.

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: *Hélio Oiticica: Curating the Penetráveis*, hg. v. Stefanie Heraeus, mit Beiträgen von Daniel Birnbaum, Peter Gorschlüter, Jörg Heiser, Christoph Menke, César Oiticica Filho, Jochen Volz, Adrian Williams u.a. sowie einer Dokumentation des Performance- und Filmprogramms im Palmengarten, Bielefeld: transcript, 2016.

© Foto: Curatorial Studies

Nachweis: *Vergessene Körper: Helmut Kalle und Max Beckmann*, hg. v. Stefanie Heraeus, Kabinettausstellung im Städel Museum, Bielefeld: transcript, 2015.

© Foto: Curatorial Studies

Watercooler talks

Nachweis: *Watercooler Talk Plakat*, 2019

© Foto: Anna-Lisa Scherfose

Nachweis: *Watercooler Talk Plakat*, 2018

© Foto: Eike Walkenhorst

Projektraum

Nachweis: *Aufbau im Projektraum fffriedrich* mit Studierenden der Curatorial Studies, 2018

© Foto: Diana Pfammatter

Nachweis: „-46,08°. Rasmus Søndergaard Johannsen, Sophie Kitching, Anselm Schenkluhn“ im Projektraum fffriedrich, 2018

© Foto: Robert Schittko

Nachweis: *Proud to Present* mit Jack Cheetham im Projektraum fffriedrich, 2018

Foto: Eike Walkenhorst

Nachweis: *Proud to Present* mit Adam Cruces – Icarus im Projektraum fffriedrich, 2018

© Foto: Eike Walkenhorst

Nachweis: *Proud to Present* mit Anblies Kamen im Projektraum fffriedrich, 2018

© Foto: Eike Walkenhorst

Veranstaltungsarchiv / Events-archive

Nachweis (Impressum): Peter Kubelka, *Konzert und Bewirtung für Tiere und Menschen*, 1983, Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule

© Städelschule Frankfurt am Main

Plakat Studientag Sammeln und Ausstellen Global, 2018

Foto: Curatorial Studies

Plakat Studientag Sichtbarkeiten des Archivs, 2017

Foto: Curatorial Studies

Plakat Studientag Museen ohne Wände, 2016

Foto: Curatorial Studies

Studienordnung/ Study regulations

Nachweis: Foyer des IG-Farbenhaus, Goethe-Universität Frankfurt am Main mit „Untitled“ (Placebo) von Felix Gonzalez-Torres (Leihgabe des Museum of Modern Art, New York, Schenkung Elisa und Barry Stevens), 2011

© Museum MMK für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Foto: Axel Schneider

Voraussetzungen / Requirements

Nachweis: Watercooler Talk beim Rundgang der Städelschule, 2018

© Foto: Béla Feldberg

Unterlagen / Documents

Nachweis: Watercooler Talk beim Rundgang der Städelschule, 2019

© Foto: Diana Pfammatter

Fristen / Deadlines

Nachweis: Buchpräsentation *After Facts*, Curatorial Studies, Filmküche, Städelschule 2018

© Foto: Béla Feldberg

Gebühren / Fees

Nachweis: *Curators Series* mit Daniel Birnbaum und Bruno Latour im ZKM Karlsruhe

Foto: Curatorial Studies

Alumni / Alumni

Nachweis: Ausstellungsansicht Otobong Nkanga, *Comot Your Eyes Make I Borrow You Mine*, KADIST, Paris, 2015

© Foto: Aurélien Mole

Nachweis: *I: project space*, Banqiao Hutong, Ko-Kuratorin Anna Eschenbach, Beijing 2016

© Foto: I: project space

Nachweis: Zuzanna Czebatul, *Opus Sectile*, 2015, Concrete, pigment, 18 m x 2,70 m, Courtesy of Gillmeier Rech, Berlin, Commissioned by MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38, New York

© Foto: MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies

Masterarbeiten / Master's Theses

Nachweis :_Ausstellungsansicht *Echo release. Die zeitgenössische Künstlerreise im Stipendienprogramm der Hessischen Kulturstiftung*, mit einer Fotografieserie von Gülsüm Güler, Kunstverein Wiesbaden, 2013, kuratiert im Rahmen der Masterarbeit von Aurélie Defrance und Anna Eschbach,

© Hessische Kulturstiftung Wiesbaden, Foto: Christian Lauer

Externe Links / External links

Nachweis: *Max Bäcker 50 Meter Archiv*, kuratiert von Studierenden in Kooperation mit dem CCSA Center for Critical Studies in Architecture, TU Darmstadt, 2019

© Foto: Ben Livne-Weitzman